

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Σημεία Στίξης



Δραστηριότητα 7: Διαβάζω το παρακάτω κείμενο και με **κόκκινο** μολύβι βάζω τις **τελείες**, εκεί που χρειάζεται. Μπορεί να χρειάζεται να μεταφέρω κεφαλαία γράμματα σε πεζά ή το αντίστροφο. Τα διαγράφω με ένα **πράσινο** μολύβι και τα διορθώνω. Έπειτα ξαναγράφω το κείμενο, συνεχίζοντας την ιστορία.



Ο μυστήριος βάλτος

Ο Μιχάλης και ο Δημήτρης είναι δύο αγόρια που αγαπούν την περιπέτεια πριν λίγες μέρες, ο Δημήτρης διάβασε σε ένα περιοδικό για έναν μυστήριο βάλτο που βρίσκεται στο δάσος Κοντά στην περιοχή τους το άρθρο έλεγε πως αυτός ο βάλτος κρύβει έναν θησαυρό Ήτσι, πήραν την απόφαση να τον επισκεφτούν αγόρασαν προστατευτικές στολές, πήραν τα κατάλληλα εργαλεία και ετοίμασαν ένα Ζεστό κολατσιό για το δρόμο Τους πήρε αρκετή ώρα να φτάσουν μέχρι το Βάλτο το μονοπάτι που ακολούθησαν, σύμφωνα με το χάρτη, ήταν δύσβατο, απότομο και γεμάτο με γλοιώδη φύκια Η μυρωδιά, δε, του βάλτου ήταν απερίγραπτη μύριζε σαν το βόθρο, ο οποίος έβγαζε και μπουρμπουλήθρες ο Μιχάλης και ο Δημήτρης έβαλαν τις στολές τους, πήραν τα εργαλεία και με πολλή προσοχή Μπήκαν στο βάλτο Κάποια στιγμή, όμως, άκουσαν πίσω τους έναν περίεργο θόρυβο Γύρισαν το κεφάλι τους και τι να δουν!

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 1η: Διαβάζω τις παρακάτω λέξεις και χωρίζω με **κόκκινο** μολύβι (/) τη μικρή από τη μεγάλη(2). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

οδρόμος

ογιατρός

οφόβος

οκεφτές

οδύτης

οναύτης

οδράκος

οκριτής

οκλέφτης

ογάτος

οσκύλος

οφίλος

οληστής

ογονιός

οκουρέας

οκοριός

οκριός

οθείος

ολαγός

οκύκλος

οκάκτος

οφλοιός

οκαιρός

οτίτλος

ολύκος

οσταθμός

ολόχος

ολαιμός

οκρότος

ολαός

οπάγκος

ογάμος

οπαππούς

οκαβγάς

οκαπνός

οστόλος

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηρότητα 3^η: Διαβάζω τις παρακάτω λέξεις και χωρίζω με **ΚΟΚΚΙΝΟ** μολύβι (*/*) τη μικρή από τη μεγάλη(2). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

οάνθρωπος

ολογιστής

οπελάτης

οπωλητής

οκαναπές

οβασιλιάς

οαρακάς

οιππότης

οδάσκαλος

οβάτραχος

οφύλακας

ομυλωνάς

οκόκορας

ομάστορας

οπίθηκος

οπιλότος

ογορίλλας

οξενώνας

οταξιτζής

οκάβουρας

οπύθωνας

οπελαργός

οπατέρας

οκύριος

ομπακάλης

ομανάβης

οπίνακας

ογνώμονας

ολοχαγός

οκολικός

ογυρίνος

οπρόλογος

ογολγοθάς

οβαρκάρης

ομνηστήρας

οέπαρχος

οσμήναρχος

οκλειδαράς

οκάστορας

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστόσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 4: Διαβάζω τις παρακάτω λέξεις (με κεφαλαία) και χωρίζω με **ΚΟΚΚΙΝΟ** μολύβι (**/**) τη μικρή από τη μεγάλη(**2**). Έπειτα τις γράφω από κάτω και τις διαβάζω.

ΟΑΕΤΟΣ

ΟΣΟΛΩΜΟΣ

ΟΑΡΙΘΜΟΣ

ΟΟΥΡΑΝΟΣ

ΟΚΑΝΑΠΕΣ

ΟΒΑΤΡΑΧΟΣ

ΟΙΚΕΦΤΕΔΕΣ

ΟΙΜΑΘΗΤΕΣ

ΟΙΠΙΝΑΚΕΣ

ΟΦΑΝΑΡΤΖΗΣ

ΟΤΑΞΙΤΖΗΣ

ΟΜΠΑΚΑΛΗΣ

ΟΒΙΟΛΙΣΤΗΣ

ΟΦΟΥΡΝΑΡΗΣ

ΟΠΛΑΤΑΝΟΣ

ΟΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΟΜΑΓΕΙΡΑΣ

ΟΚΛΕΙΔΑΡΑΣ

ΟΚΙΝΔΥΝΟΣ

ΟΚΥΝΗΓΟΣ

ΟΚΟΥΡΕΑΣ

ΟΦΟΡΕΑΣ

ΟΔΡΟΜΕΑΣ

ΟΓΡΑΦΕΑΣ

ΟΜΑΕΣΤΡΟΣ

ΟΑΕΡΑΣ

ΟΠΑΤΕΡΑΣ

ΟΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΟΕΠΙΛΟΓΟΣ

ΟΚΑΗΜΟΣ

ΟΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΟΛΥΓΕΡΟΣ

ΟΝΗΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΥΡΕΤΟΣ

ΟΑΡΧΗΓΟΣ

ΟΦΙΛΙΚΟΣ

ΟΩΡΑΙΟΣ

ΟΤΣΟΥΧΤΕΡΟΣ

ΟΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 5^η: Διαβάζω τις παρακάτω λέξεις και χωρίζω με **ΚΟΚΚΙΝΟ** μολύβι (/) τη μικρή από τη μεγάλη(2). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

ογεωπόνος

ογαλαξίας

οπαπαγάλος

οφρονιμίτης

οεπίλογος

οκρεοπώλης

οπελεκάνος

οβιβλιοπώλης

οφορτηγατζής

οφαρμακοποιός

οδημοσιογράφος

ολαχανόκηπος

οαεροπόρος

οποδηλάτης

οπεριστερώνας

οπολυγράφος

ολογαριασμός

οπολιτευτής

οσκουπιδιάρης

οκαβαλάρης

οτραπεζίτης

ομοναρχικός

οανθοπώλης

ονοσοκόμος

ολιμενάρχης

οδεινόσαυρος

οσαλίγκαρος

οκυβερνήτης

οξενοδόχος

οπραγματευτής

οπαραλήπτης

οκολυμβητής

οτραγουδιστής

οσερβιτόρος

οσκαντζόχιορος

οπροπονητής

οποδοσφαιριστής

οκτηνοτρόφος

οδεινόσαυρος

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 23^η: Διαβάζω τις παρακάτω λέξεις (με κεφαλαία) και χωρίζω με **ΚΟΚΚΙΝΟ** μολύβι (/) τη μικρή από τη μεγάλη(2). Έπειτα τις γράφω από κάτω και τις διαβάζω.

ΤΟΚΑΤΣΙΚΙ

 /

ΤΟΚΟΥΝΑΒΙ

 /

ΤΟΛΑΓΚΑΔΙ

 /

ΤΟΣΑΚΑΚΙ

 /

ΤΟΔΙΑΜΑΝΤΙ

 /

ΤΟΚΟΣΜΗΜΑ

 /

ΤΟΜΟΥΣΚΙΔΙ

 /

ΤΟΠΟΙΗΜΑ

 /

ΤΟΛΑΧΑΝΟ

 /

ΤΟΓΡΑΨΙΜΟ

 /

ΤΟΣΤΕΛΕΧΟΣ

 /

ΤΟΠΡΟΒΑΤΟ

 /

ΤΟΜΕΔΟΥΛΙ

 /

ΤΟΚΥΝΗΓΙ

 /

ΤΟΡΟΠΑΛΟ

 /

ΤΟΚΑΦΑΣΙ

 /

ΤΟΚΟΡΔΟΝΙ

 /

ΤΟΟΡΥΚΤΟ

 /

ΤΟΓΑΛΟΝΙ

 /

ΤΟΜΑΡΟΥΛΙ

 /

ΤΟΒΟΤΑΝΟ

 /

ΤΟΜΑΤΣΟΥΚΙ

 /

ΤΟΣΕΛΙΝΟ

 /

ΤΟΛΑΒΑΡΟ

 /

ΤΟΚΥΠΕΛΛΟ

 /

ΤΟΔΕΛΦΙΝΙ

 /

ΤΟΠΑΠΛΩΜΑ

 /

ΤΟΠΑΠΟΥΤΣΙ

 /

ΤΟΠΝΙΞΙΜΟ

 /

ΤΟΠΑΓΟΝΙ

 /

ΤΟΠΑΚΕΤΟ

 /

ΤΟΜΕΓΕΘΟΣ

 /

ΤΟΜΕΓΑΡΟ

 /

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 24^η: Διαβάζω τις παρακάτω λέξεις και χωρίζω με **κόκκινο** μολύβι (/) τη μικρή από τη μεγάλη(2). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

τοκοτόπουλο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοαυτοκίνητο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοποδήλατο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοβιβλιοπωλείο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοανθοπωλείο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοτετράδιο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοτετράγωνο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοπεριοδικό

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοφαρμακείο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τονοσοκομείο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοροδάκινο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοσκουλαρίκι

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοδρομολόγιο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τολεωφορείο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοσκουπιδιάρικο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοπρατήριο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοεισιτήριο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τομυστήριο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοφορεματάκι

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τομανταλάκι

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τομανταρίνι

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοαγκάλιασμα

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοπλυντήριο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοκουκλοθέατρο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοεξοχικό

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοκαφενείο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τομεροκάματο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοκουνουπίδι

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοημερολόγιο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοτηλέφωνο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοταξίμετρο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τομηχανάκι

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοκυπαρίσσι

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοχορευτικό

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοεργοστάσιο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

τοπαράθυρο

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 31^η: Διαβάζω τις παρακάτω φράσεις και χωρίζω με κόκκινο μολύβι (/) τις λέξεις (3). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

ολογιστής

--	--	--

ηιστορίατου

--	--	--

ηβελόνατης

--	--	--

τοφορτηγότου

--	--	--

ηβεράνταμας

--	--	--

τοφαγητότους

--	--	--

τοκρεβάτιμου

--	--	--

οιππότημου

--	--	--

ηξαπλώστραμου

--	--	--

τοπαγούριμου

--	--	--

ηπαντόφλαμου

--	--	--

οπελάτης

--	--	--

τοπαιχνίδιμου

--	--	--

οπατέραςου

--	--	--

τοτραπέζιμας

--	--	--

ηφανέλατου

--	--	--

οκαναπέζμου

--	--	--

τομαξιλάρισου

--	--	--

ηαρρώστιατου

--	--	--

οπυρετότου

--	--	--

τογραφείοτου

--	--	--

ηκουζίνασας

--	--	--

ηχελώνασας

--	--	--

τοπαγωτότου

--	--	--

οαριθμόζμου

--	--	--

ηκαρέκλατους

--	--	--

τοκουλούριμου

--	--	--

ηκαρέκλασας

--	--	--

οβασιλιάζσας

--	--	--

οασθενήζσου

--	--	--

ηκοπέλατου

--	--	--

ηπετσέτατου

--	--	--

ηκουυβέρταμας

--	--	--

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 32^η: Διαβάζω τις παρακάτω φράσεις και χωρίζω με **ΚΟΚΚΙΝΟ** μολύβι (/) τις λέξεις (3). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

τουμολυβιούτου

--	--	--

τουφορτηγούμας

--	--	--

τουταξιτζήσας

--	--	--

τωνανθρώπωνσας

--	--	--

τουςδασκάλουςτους

--	--	--

τουουρανούτου

--	--	--

τουςυδρατμούςτους

--	--	--

τηςεπιλογήςτης

--	--	--

τηςμουσικήςτης

--	--	--

τουκοριτσιούσου

--	--	--

τουκεφαλιούμου

--	--	--

τηςκοτσίδαςτης

--	--	--

τουςκραδασμούςτους

--	--	--

τουσημαδιούτου

--	--	--

τηςκιμωλίαςτης

--	--	--

ταπρωινάμας

--	--	--

τουπυρετούτου

--	--	--

τηςαγάπημου

--	--	--

τουτραγουδιούτου

--	--	--

τηςπισίναμου

--	--	--

τουταξιδιούσου

--	--	--

τηςβαλίτσαςτης

--	--	--

τιςκυψέλεςτους

--	--	--

τουφαγητούτου

--	--	--

τουσχολείουμου

--	--	--

τουκινητούτου

--	--	--

τηςμπασκέταςου

--	--	--

τουκαροτσιούσου

--	--	--

τηςμηχανήςτης

--	--	--

τωνπορτρέτωντους

--	--	--

τηςπινακίδαςτους

--	--	--

τηςαιώραςσας

--	--	--

τηςπιπίλαςτης

--	--	--

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 41η: Διαβάζω τις παρακάτω φράσεις και χωρίζω με **ΚΟΚΚΙΝΟ** μολύβι (/) τις λέξεις (4-5). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

τομεγάλοβάσανόμου

τομεγάλοπαράπονόμου

τούψοςτουφοίνικάμου

οτρόποςτουψησίματότου

οτρόποςτουδιαβάσματόςσου

ηπλάκατουπατώματότους

τοπρωινόξύπνημάμου

τοχτύπηματουγόνατούτου

ηοθόνητητητηλεόρασήτου

ηλύσητουπροβλήματόζμου

τοστέγνωματουπουκάμισούτου

ηομορφιάτηςθάλασσάσας

οφύλακαςάγγελόζμου

ησκέψητηςπρότασήτης

ηεπίσκεψητουπρόξενούμας

ηδυσκολίατουεπαγγέλματόςσας

τοχρώματουφορέματότης

τοπόρισματηςυπόθεσήτους

ηπορείατηςκατάστασήτης

τοπωλητήριοτουκαταστήματόςσου

ηποιότητατουυφάσματότου

τοψήσιμοτουκοτόπουλούτου

οήχοςτουκραξίματότου

τοξήλωματουφορέματόςσου

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων

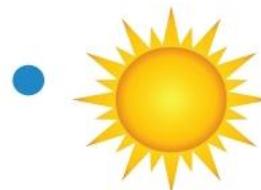


Δραστηριότητα 42^η: Διαβάζω τις παρακάτω προτάσεις και χωρίζω με κόκκινο μολύβι (/) τις λέξεις (4). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

Τοδόντιείναιαίσπρο.



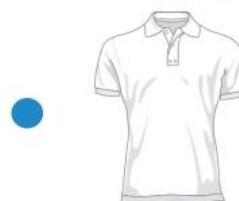
Οήλιοςείναικίτρινος.



Ηφούσταείναικόκκινη.



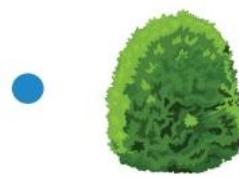
Ημπλούζαείναιαίσπρη.



Οφούρνοςείναικαθαρός.



Οθάμνοςείναιφουντωτός.



Ησκεπήείναιξύλινη.



Τοκλαδίείναιλεπτό.



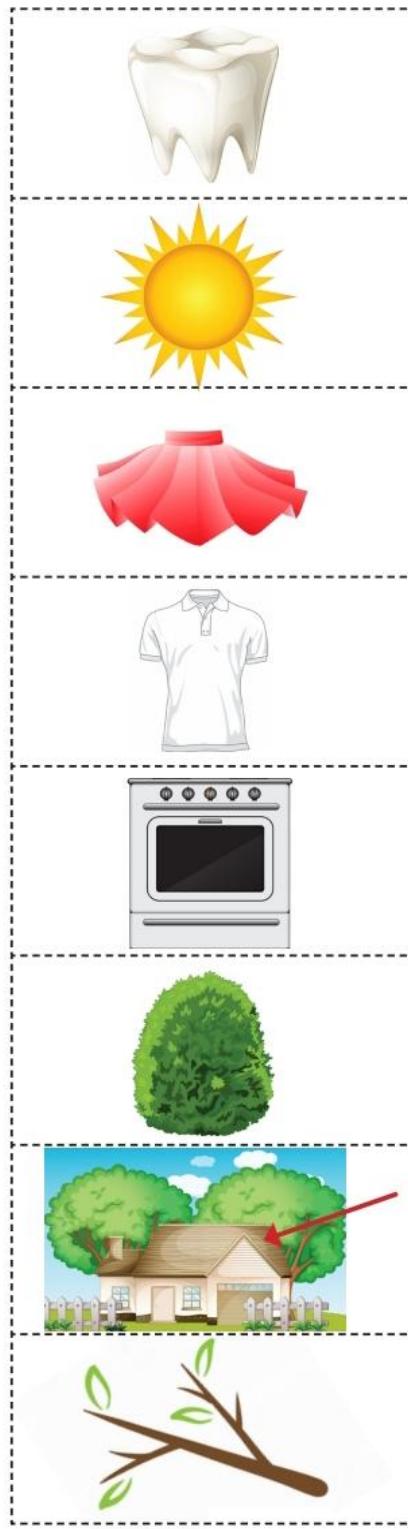
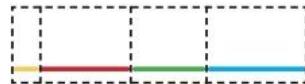
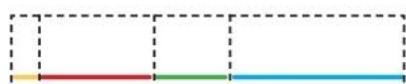
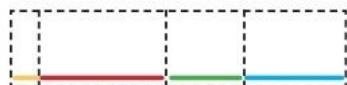
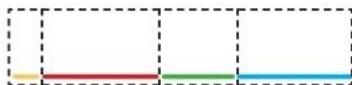
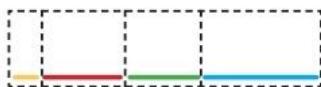
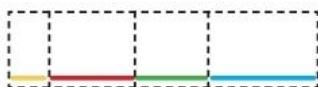
ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 43^η: Θυμάμαι τις προτάσεις!

Τι κάνω: Ξαναδιαβάζω τις παραπάνω προτάσεις. Κόβω τις χρωματιστές γραμμές και τις εικόνες. Κολλώ σε σειρά τις χρωματιστές γραμμές (όπως είναι στην παραπάνω άσκηση) και βάζω δίπλα την κάθε εικόνα. Έπειτα, παρατηρώντας την κάθε εικόνα, γράφω την αντίστοιχη πρόταση. Δεν ξεχνώ να αφήνω κενά μεταξύ των λέξεων.



Αν δε θυμάμαι
τις προτάσεις,
τις διαβάζω
3-4 φορές, και
μαθαίνω απ'έξω
μια κάθε φορά.



ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 46^η: Διαβάζω τις παρακάτω προτάσεις και χωρίζω με κόκκινο μολύβι (/) τις λέξεις (4). Έπειτα τις γράφω από κάτω.

Ηγηείναιστρογγυλή.



Τοπαράθυροείναικλειστό.



Τοεξώφυλλοείναιχρωματιστό.



Οουρανόςείναιγαλανός.



Οτεχνίτησείναιπαχύς.



Τοβουνόςείναιψηλό.



Ηθάλασσαείναιήρεμη.



Οφύλακαςείναιθυμωμένος.



ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 48^η: Διαβάζω τις παρακάτω προτάσεις και χωρίζω με κόκκινο μολύβι (/) τις λέξεις (6). Έπειτα τις γράφω στις χρωματιστές γραμμές, με κεφαλαία γράμματα.

ΟΝΙΠΤΗΡΑΣΕΙΝΑΙΒΡΟΜΙΚΟΣΚΑΙΠΑΛΙΟΣ.

— — — — —



ΟΟΔΗΓΟΣΕΙΝΑΙΠΡΟΣΕΧΤΙΚΟΣΚΑΙΝΕΟΣ.

— — — — —



ΗΓΥΝΑΙΚΑΕΙΝΑΙΟΜΟΡΦΗΚΑΙΒΑΜΜΕΝΗ.

— — — — —



ΟΠΑΠΑΓΑΛΟΣΕΙΝΑΙΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣΚΑΙΜΕΓΑΛΟΣ.

— — — — —



ΟΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣΕΙΝΑΙΕΜΠΕΙΡΟΣΚΑΙΓΕΛΑΣΤΟΣ.

— — — — —



ΗΜΟΥΣΙΚΗΕΙΝΑΙΚΛΑΣΙΚΗΚΑΙΧΑΛΑΡΩΤΙΚΗ.

— — — — —



ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 50^η: Διαβάζω τις παρακάτω προτάσεις και χωρίζω με κόκκινο μολύβι (/) τις λέξεις (7). Έπειτα τις γράφω στις χρωματιστές γραμμές.

ΟΚώσταςείναιευγενικόςκαικαλόγιατρός.



ΟΝίκοςείναιγρήγοροςκαιδυνατόςποδοσφαιριστής.



ΟΤάσσοςείναιέξυπνοςκαιπετυχημένοςφούρναρης.



ΗΝίκηςείναιόμορφηκαιγλυκιάδασκάλα.



ΗΛόλαείναικαλήκαιευγενικήκομμώτρια.



ΟΓιώργοςείναιγενναίοςκαιευκίνητοςπυροσβέστης.



ΟΜάριοςείναιτολμηρόςκαιδυναμικόςαστυνομικός.



ΗΜαρίναείναιδυναμικήκαιισοβαρήδικηγόρος.



ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τήρηση αποστάσεων των λέξεων



Δραστηριότητα 53^η: Ιχνηλατώ τις προτάσεις και χωρίζω με κόκκινο μολύβι (/) τις λέξεις.

Κόβω τις χρωματιστές γραμμές και τις τοποθετώ ακριβώς κάτω από τις αντίστοιχες λέξεις και ξαναγράφω τις προτάσεις. Συμβουλεύομαι την παραπάνω δραστηριότητα. Δεν ξεχνώ να αφήσω κενά μεταξύ των λέξεων.

Ολαχανόκηπός μαζείναι τεράστιος και καταπράσινος.

Το δωμάτιό μου είναι φωτεινό και καθαρό.

Το αυτοκίνητό του είναι γρήγορο και ακριβό.

Η κατάστασή του είναι σοβαρή και περίπλοκη.

Το πρόσωπό σου είναι ομορφό και λαμπερό.

Η μεταχείρισή τους είναι ευγενική και καλή.

Η ανάγνωσή της είναι δυνατή και καθαρή.

Τα μαθήματά μας είναι πολλά και δύσκολα.